



VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

RENCONTRE AUTOUR DE LA SCULPTURE

EXPOSITION
COSKUN
EXPRESSION DIRECTE - SCULPTURES

MERCREDI 21 MAI 2025, 14h - 17h30



14
MAI
19
OCTOBRE
2025

Musée
des Années 30
28, avenue André-Martinet
Musée
Paul Belmondo
14, rue de l'Arbresec

Modalités
d'accès ?

Amphithéâtre Espace Landowski

Entrée libre et gratuite
à partir de 13h30

La Ville de Boulogne-Billancourt organise un après-midi de Rencontre autour de la sculpture contemporaine dans le cadre de l'exposition de l'artiste plasticien Coskun présentée au Musée Paul Belmondo et au Musée des Années 30.

Du 14 mai au 19 octobre 2025.

PROGRAMME :

- . 14h - ouverture de la Rencontre
- . 14h10 – ***Sculpture en taille directe et art contemporain***
Paul-Louis Rinuy, professeur d'histoire et théorie de l'art contemporain à l'Université Paris
- . 14h45 - ***La sculpture à l'air libre est-elle libre ?***
Emmanuel Daydé, historien de l'art, chargé de mission à la Ville de Paris
- . 15h20 - ***Enjeux et problématiques du dialogue entre collections anciennes et contemporaines***
Judith Cernogora, conservatrice du patrimoine des collections modernes et contemporaines du musée de la céramique de Sèvres.
- . 16h-16h20 - Temps d'échange
- . 16h20-16h35 - Pause
- . 16h35-17h15 – **Table-ronde** (env. 1 heure) - Fin 17h30
En présence des intervenants : **Paul-Louis Rinuy, Emmanuel Daydé, Judith Cernogora, Rémi de Raphélis**, directeur-conservateur des musées de Boulogne-Billancourt, **Claire Poirion**, cheffe de service de la conservation, **Coskun, Laurence d'Ist**, commissaire scientifique et modératrice.



À propos de l'exposition

L'exposition "**Coskun, Expression directe - Sculptures**" présente 40 ans de création à travers un dialogue fascinant entre les sculptures de l'artiste et les collections des deux musées. Sensualisme et puissance se dégagent de ses œuvres, mettant en évidence les filiations et contrastes entre les styles. Une soixantaine d'œuvres en bois, céramique et bronze seront exposées en dialogue avec les collections permanentes des deux musées boulonnais.

- **Au Musée Paul Belmondo**, les sculptures de Coskun interrogent la représentation contemporaine du corps en confrontant son travail à celui de Belmondo, sculpteur classique de la modernité. Tandis que ce dernier capturait la douceur des formes, Coskun présente des volumes accidentés, dans lesquels la rapidité du geste donne naissance à des figures vibrantes, ancrées dans le mouvement.
- **Au Musée des Années 30**, l'exposition met en lumière la diversité des inspirations de Coskun. En dialogue avec les artistes de la collection permanente tels que Pablo Gargallo, Jacques Lipchitz, Henry de Waroquier ou Évariste Jonchère, l'artiste boulonnais explore les rapports entre matière et expression, entre figuration et abstraction.

Programmation événementielle

- **Une performance de taille dans le bois à partir d'arbre** est réalisée par l'artiste dans le jardin du Musée Paul Belmondo, offrant au public une immersion dans son processus de création. Tous les samedis à 15h à partir du samedi 24 mai (sauf le samedi 21 juin et le mois août).

Infos pratiques

Après-midi de Rencontre autour de la sculpture

Amphithéâtre Landowski

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt

Contact et réservation : Laurence d'Ist

06 81 59 26 33

distcom@free.fr

Musée des Années 30

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt

Du mardi au dimanche de 11h à 18h

Musée Paul Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir, 92100 Boulogne-Billancourt

Du mardi au vendredi de 14h à 18h – samedi et dimanche de 11h à 18h

Plus d'informations: boulognebillancourt.com